

Find The Beat (WDM23)

Choreographie: Fred Whitehouse & Jean-Pierre Madge

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **All Eyes On Me** von Skinny Beats
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Kick-out-out, knee swivel turning $\frac{1}{8}$ r, Samba across turning $\frac{1}{4}$ l + r

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und nach links mit links
 3-4 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie nach außen drehen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (1:30)
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)

S2: Step-touch behind, back, behind-side-cross, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, step, pivot $\frac{3}{8}$ l

- &1-2 Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (**Hinweis:** [5, 7] Hüften nach links und dann nach hinten; [6, 8] Hüften nach rechts und dann nach vorn rollen)

S3: Out-out, look, hip roll & cross, side, sailor step turning $\frac{1}{4}$ r

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Über linke Schulter schauen
 3-4 Hüften und Schultern rollen, Gewicht am Ende rechts)
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen; dabei das Gewicht links lassen)

S4: Walk 2, shuffle forward, rock forward-back-touch forward-back-touch forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen
 &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)

Side, sailor step, lock/knee pop, $\frac{3}{4}$ volta turn l, 'woo'

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie nach vorn
 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 &7-8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Laut 'woo' rufen (12 Uhr)